

Э

Э
Н
Ц
И
К
Л
О
П
Е
Д
И
Я

Сергей Дёмин



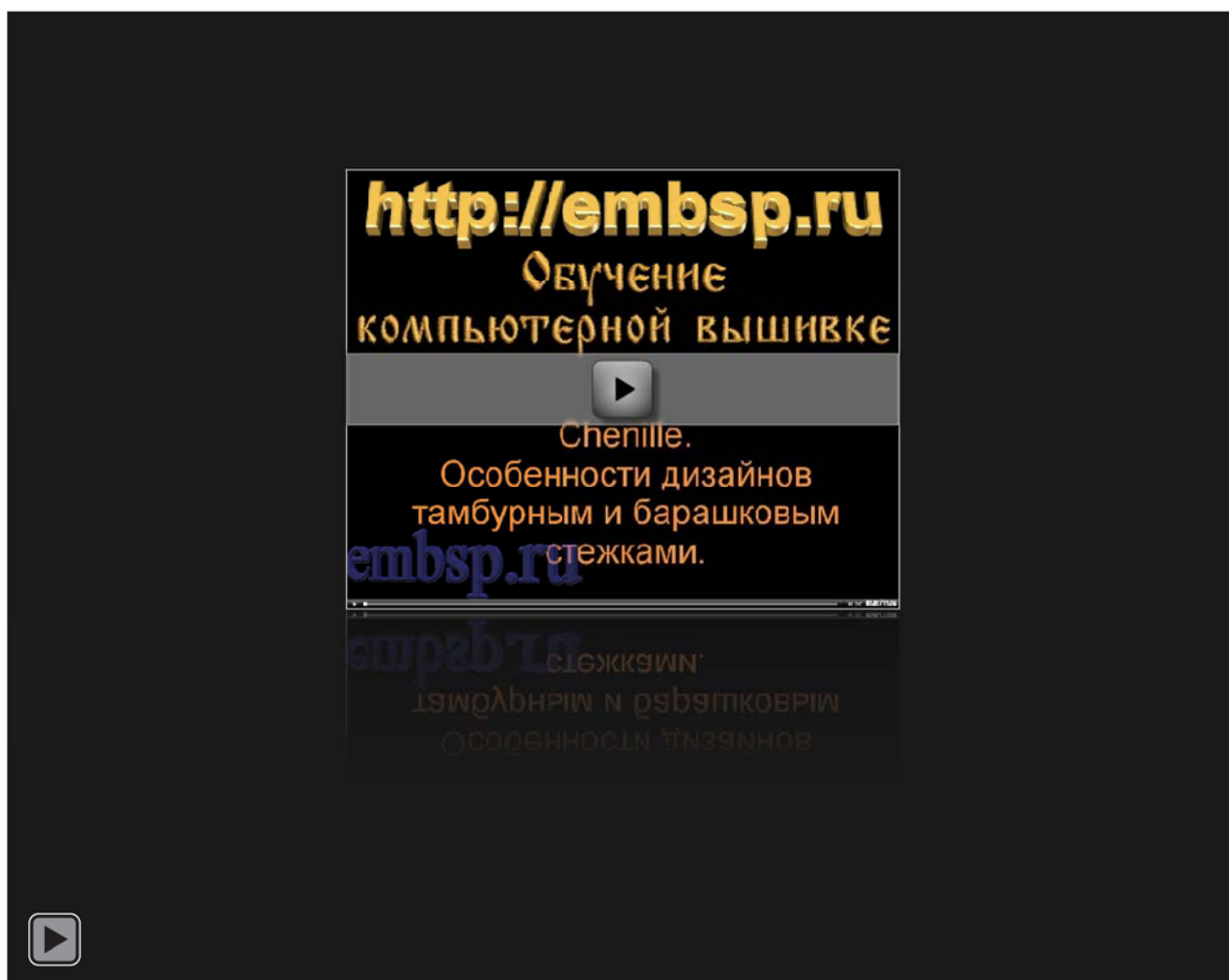
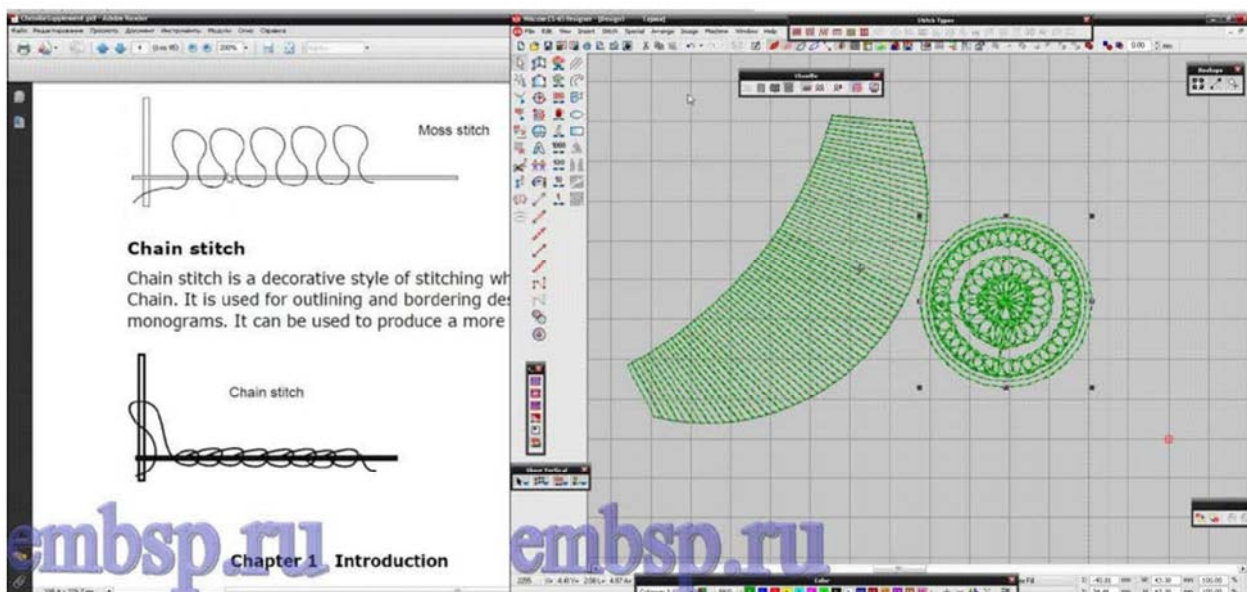
ДИЗАЙНЕРА МАШИННОЙ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЫШИВКИ

Wilcom EmbroideryStudio

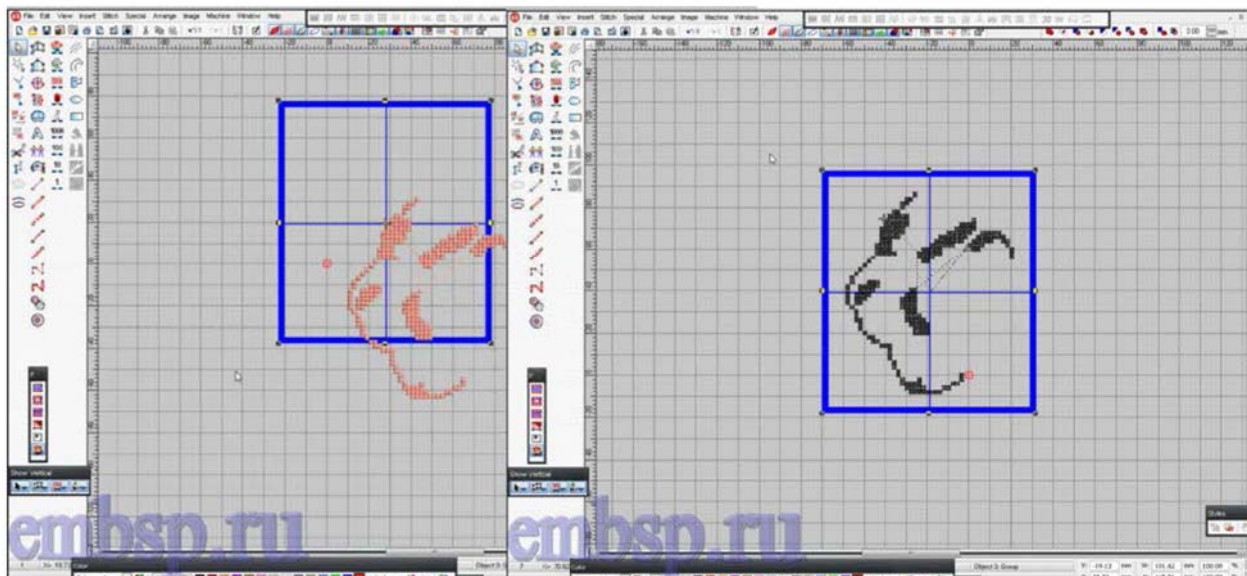
Часть одиннадцатая

Общие вопросы 1.

Chenille. Особенности тамбурных и барашковых стежков.



Влияние начала вышивки на положение в пальцах.



<http://embasp.ru>
Обучение
компьютерной вышивке

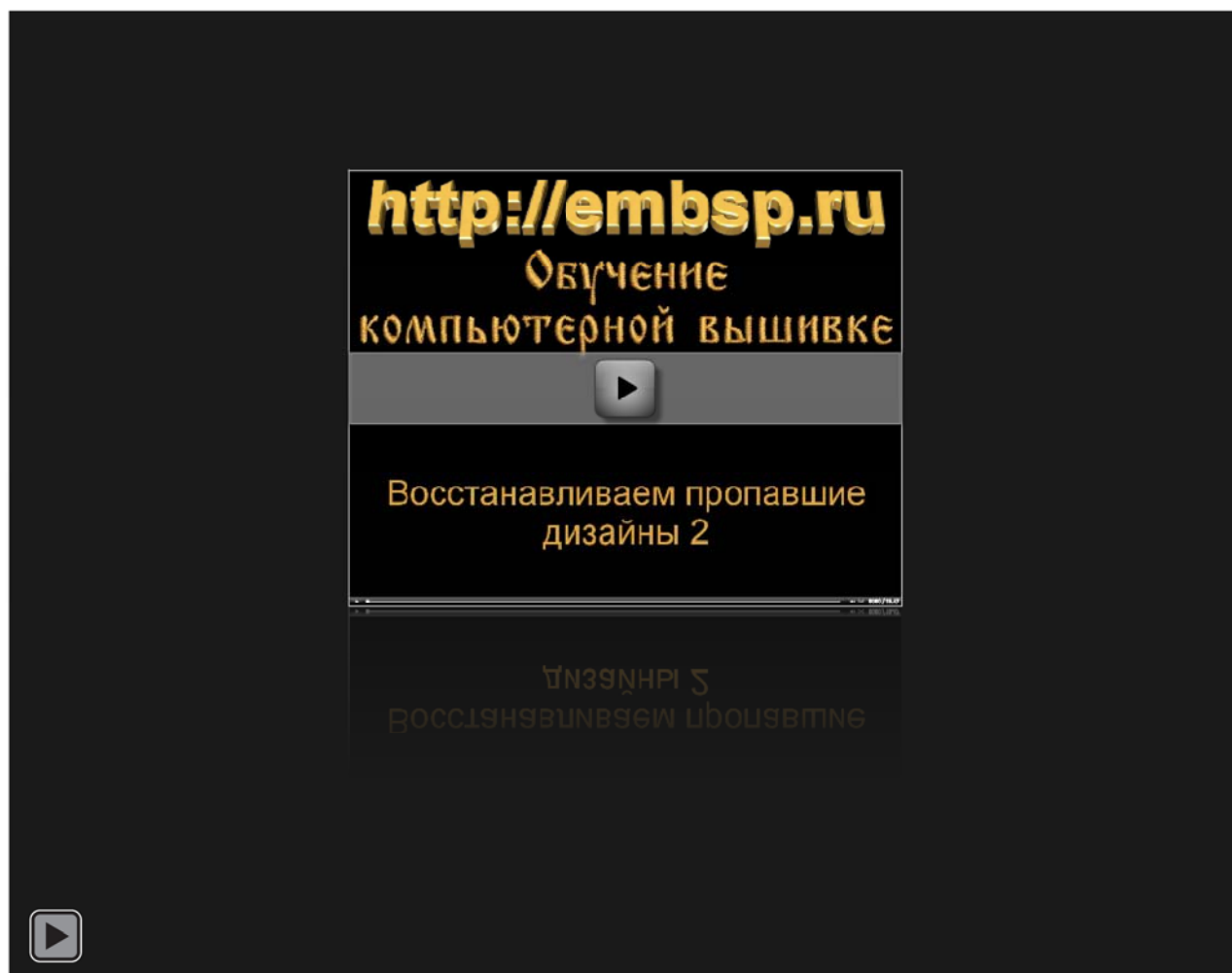
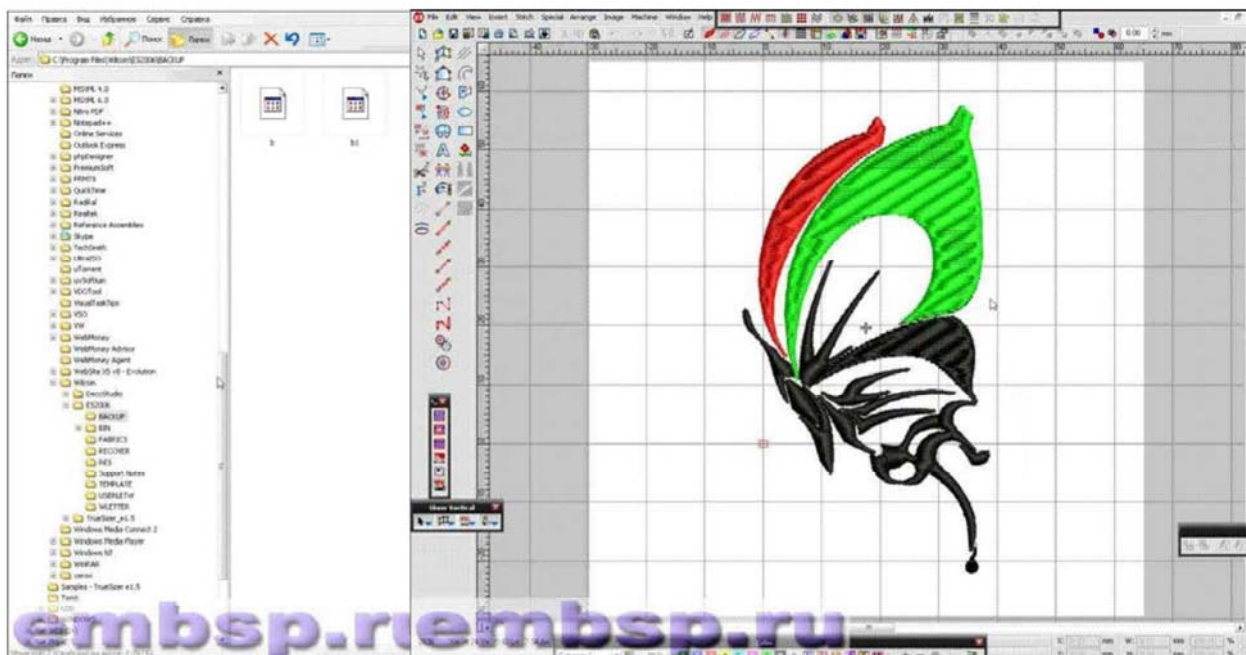


Влияние начала вышивки на
положение в пальцах.

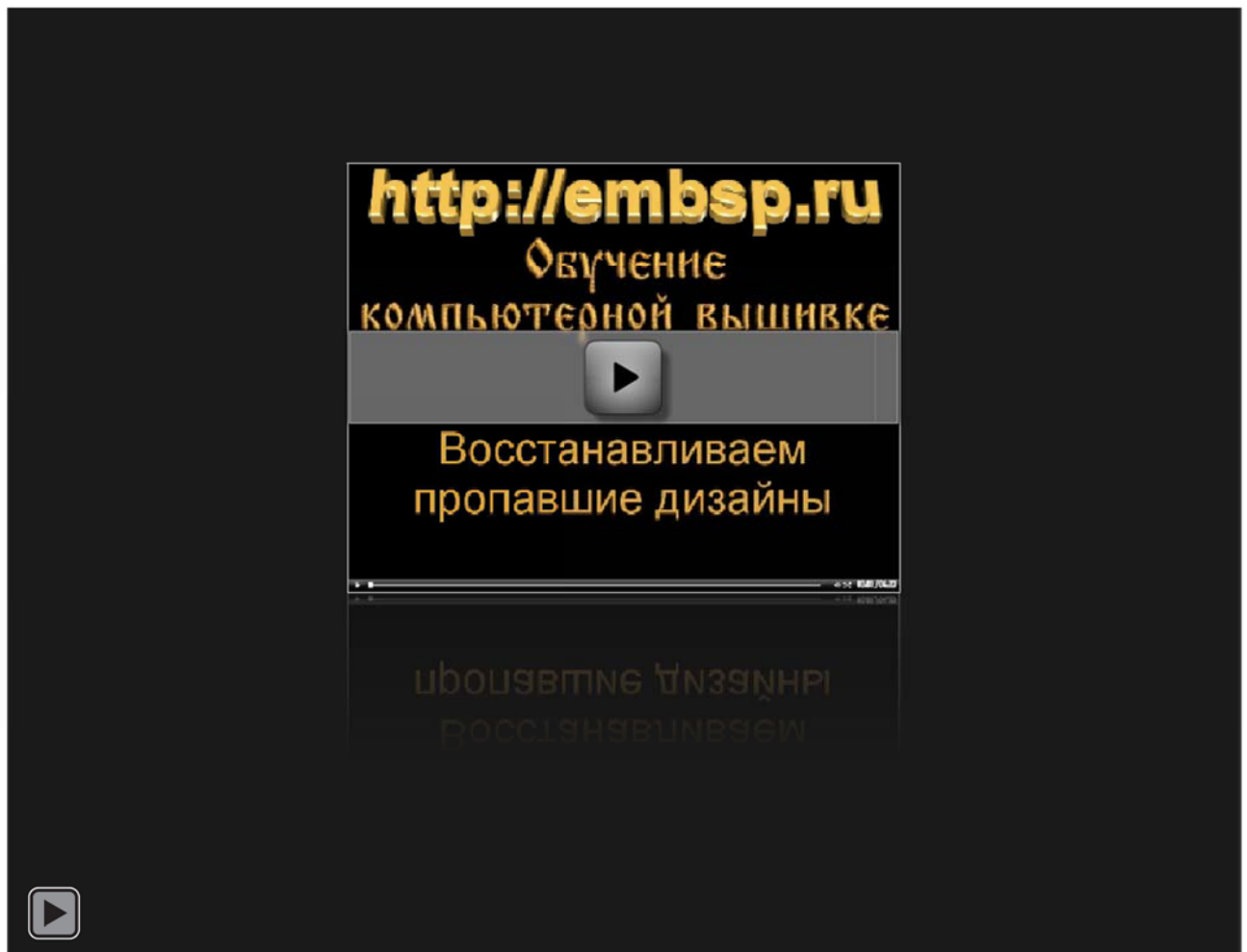
положение в пальцах
Влияние начала вышивки на



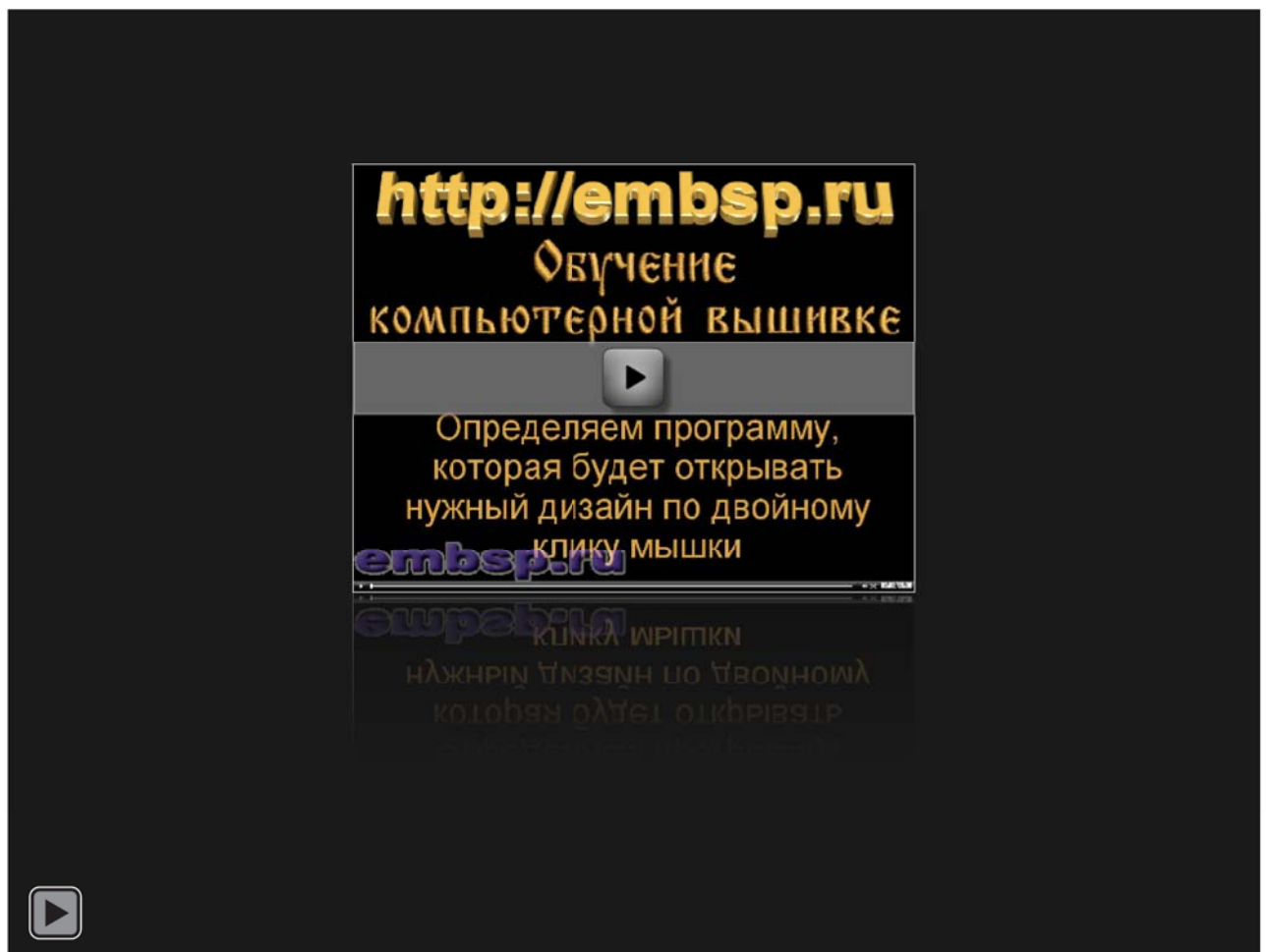
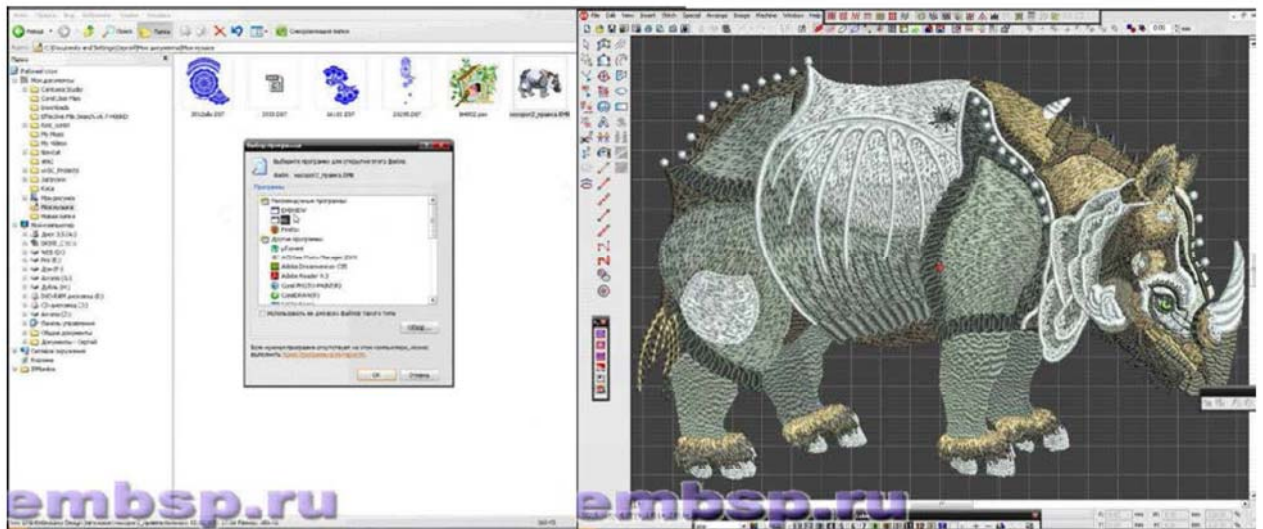
Восстанавливаем пропавшие дизайны 2. ВАК.



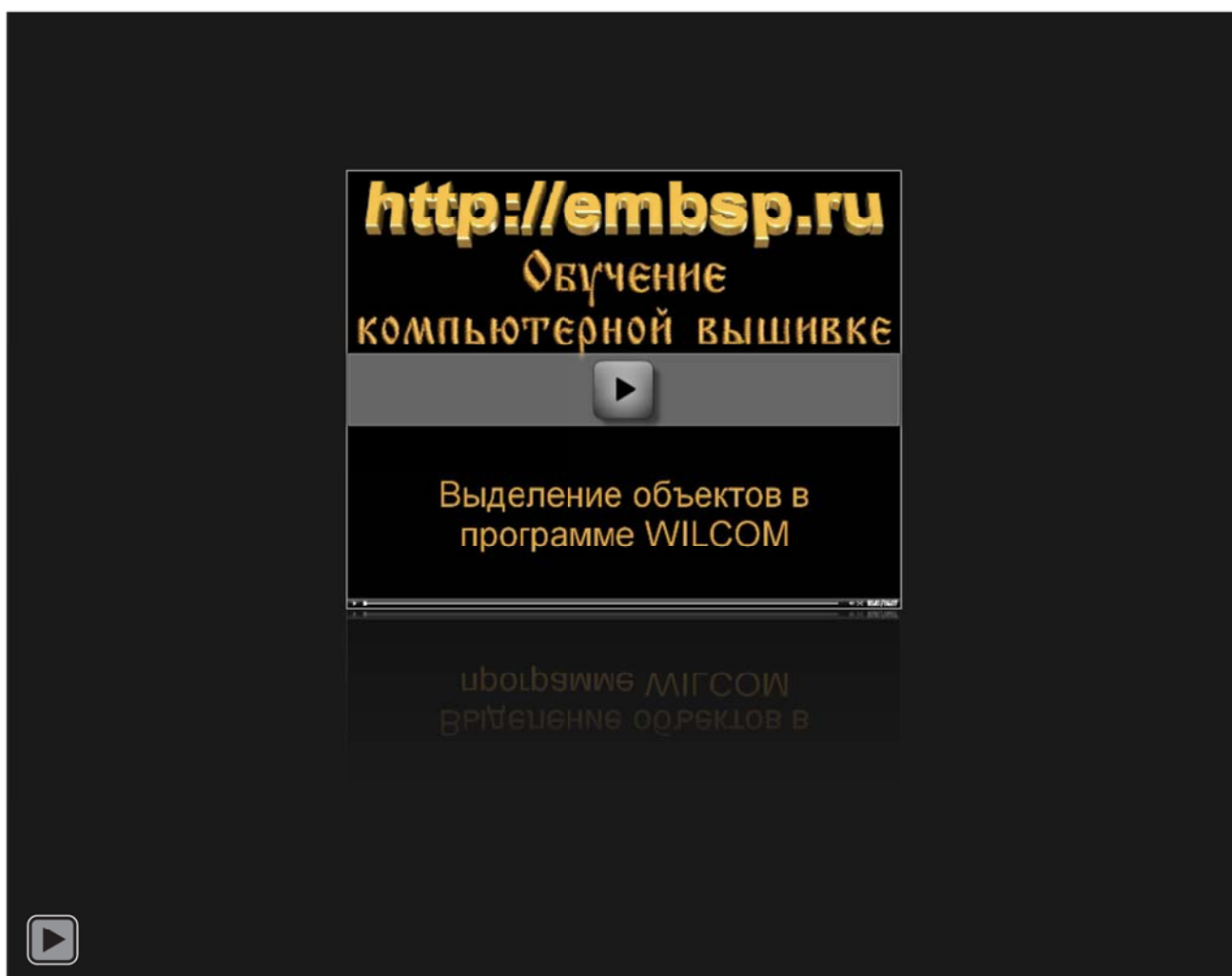
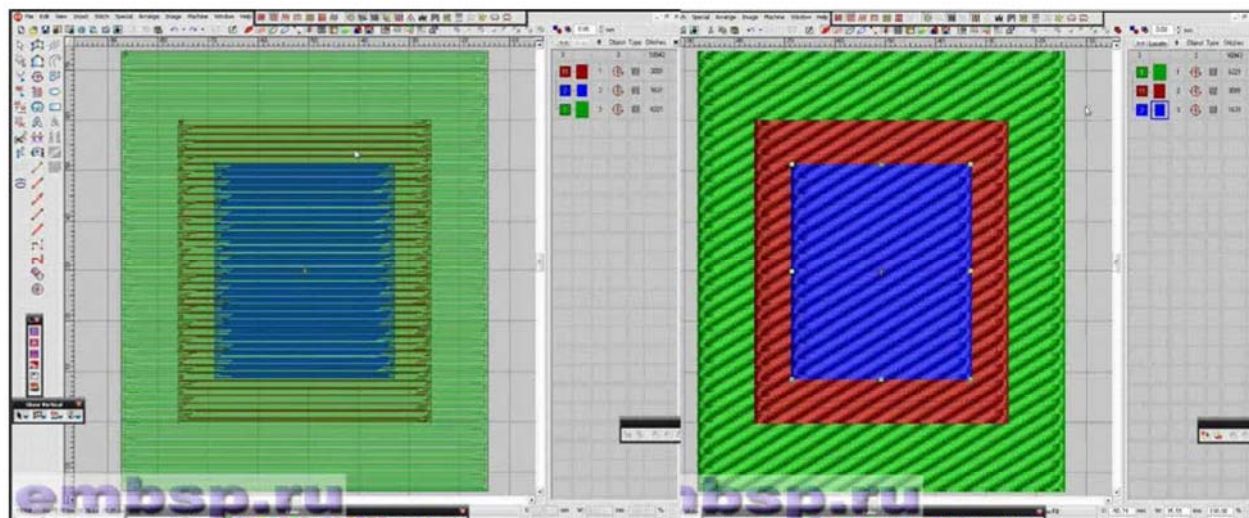
Восстанавливаем пропавшие дизайны. ВАК.



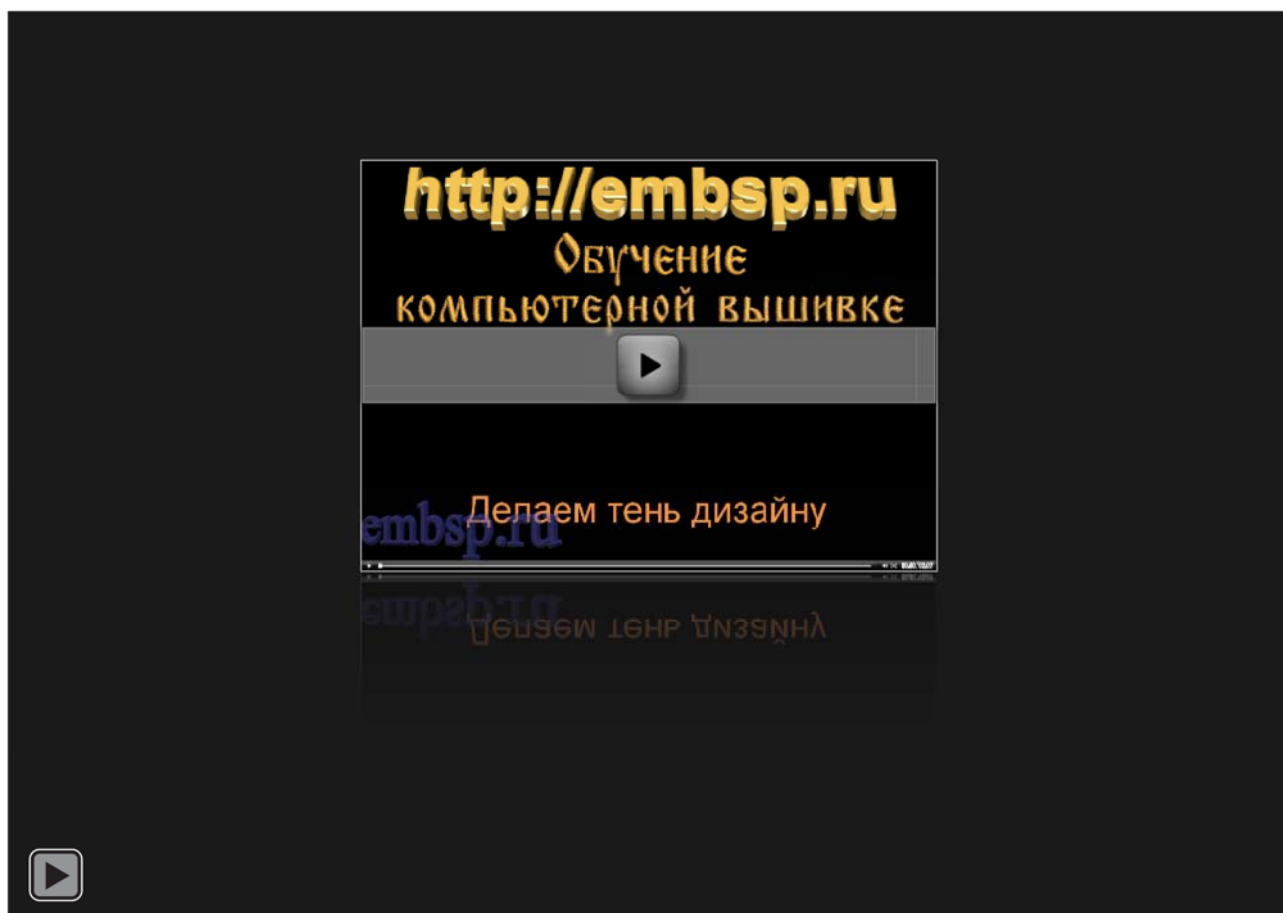
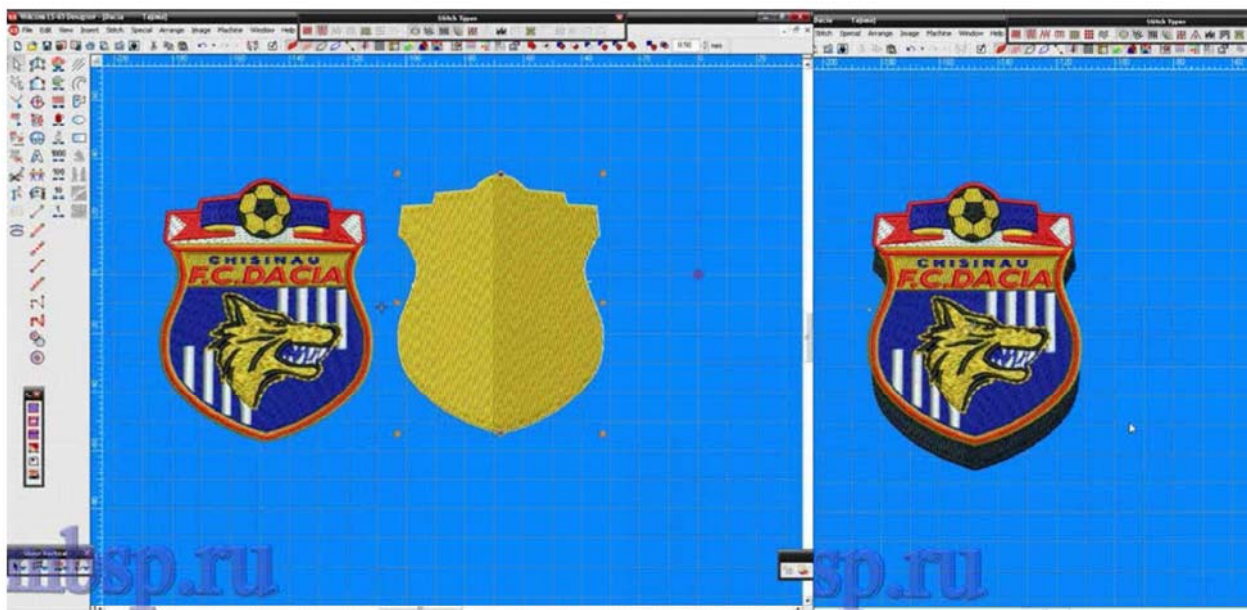
Выбор программы для открывания файла.



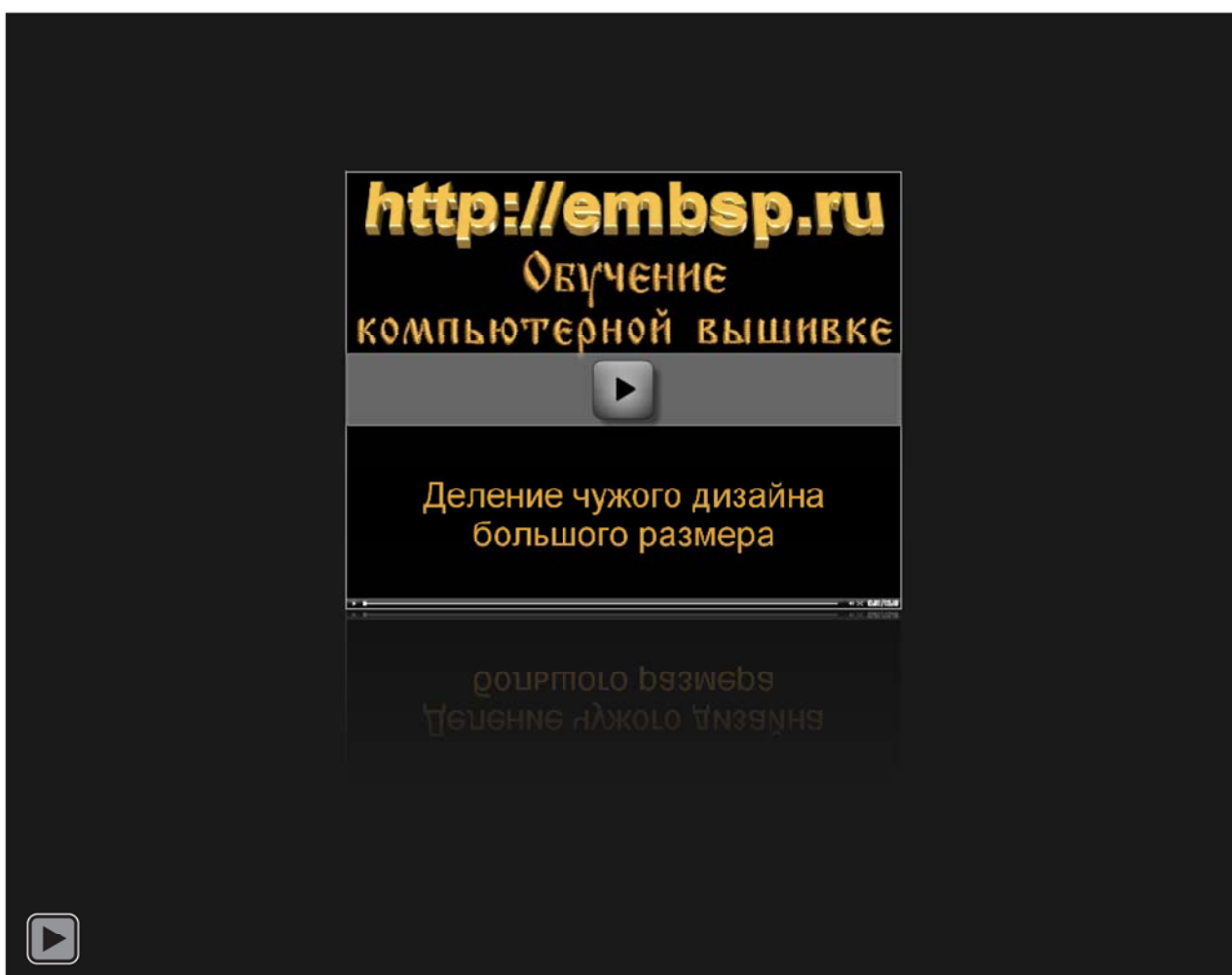
Выделение объектов в программе WILCOM.



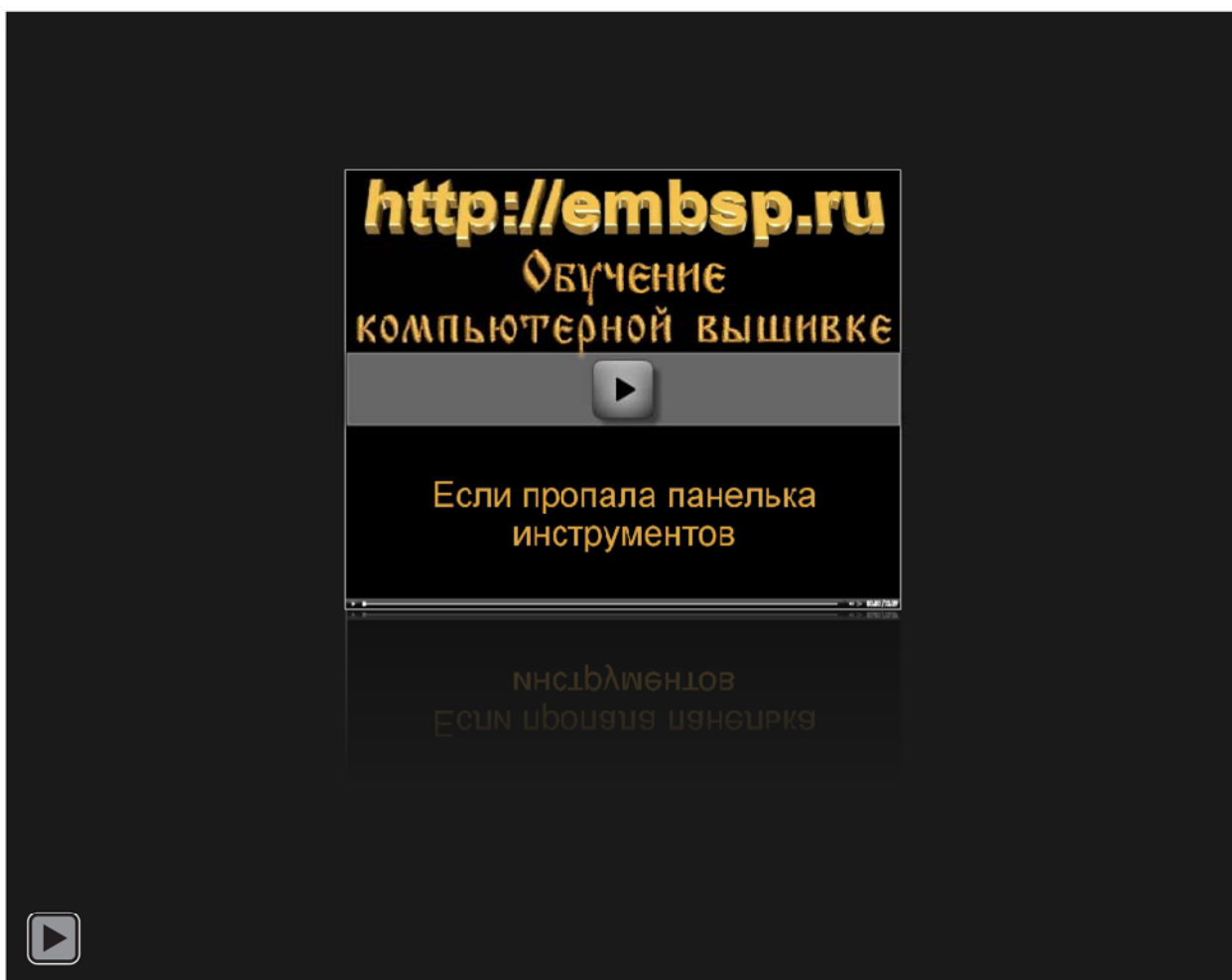
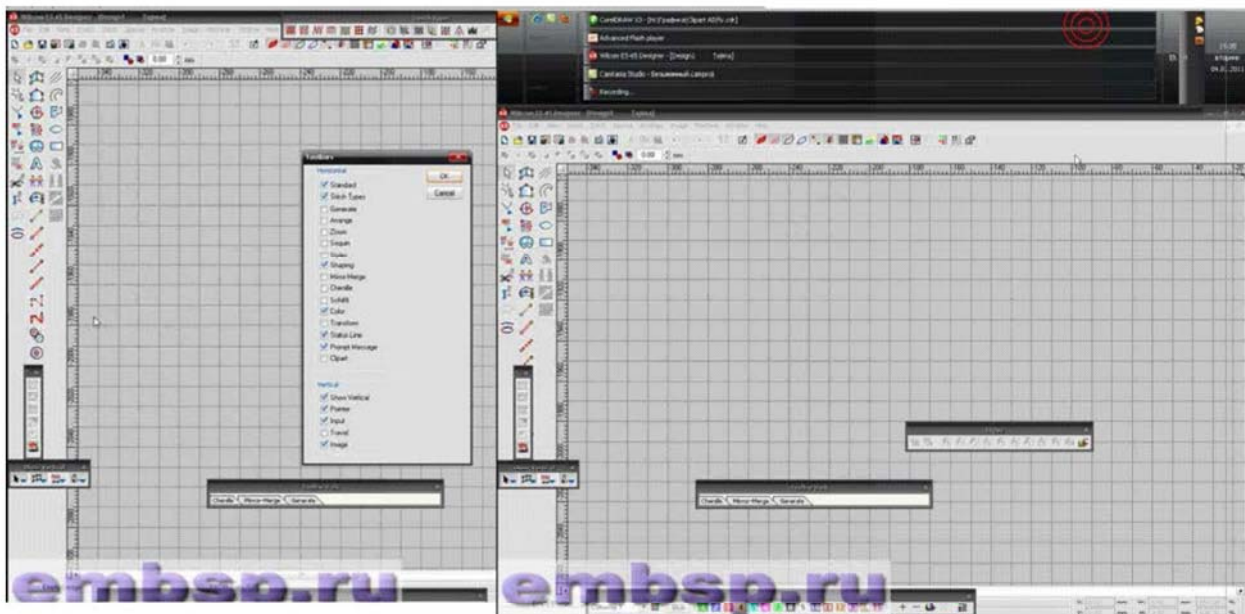
Делаем тень дизайну.



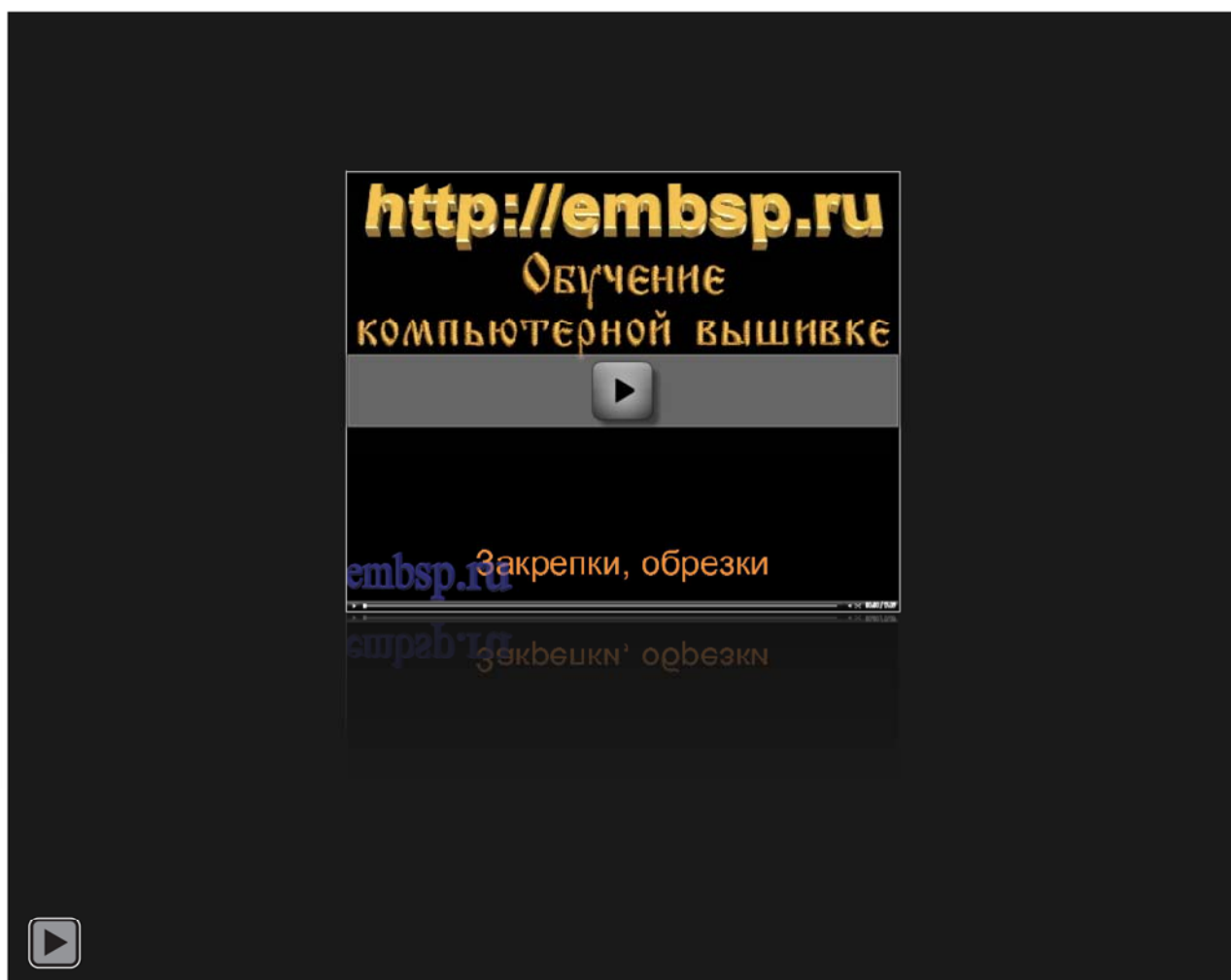
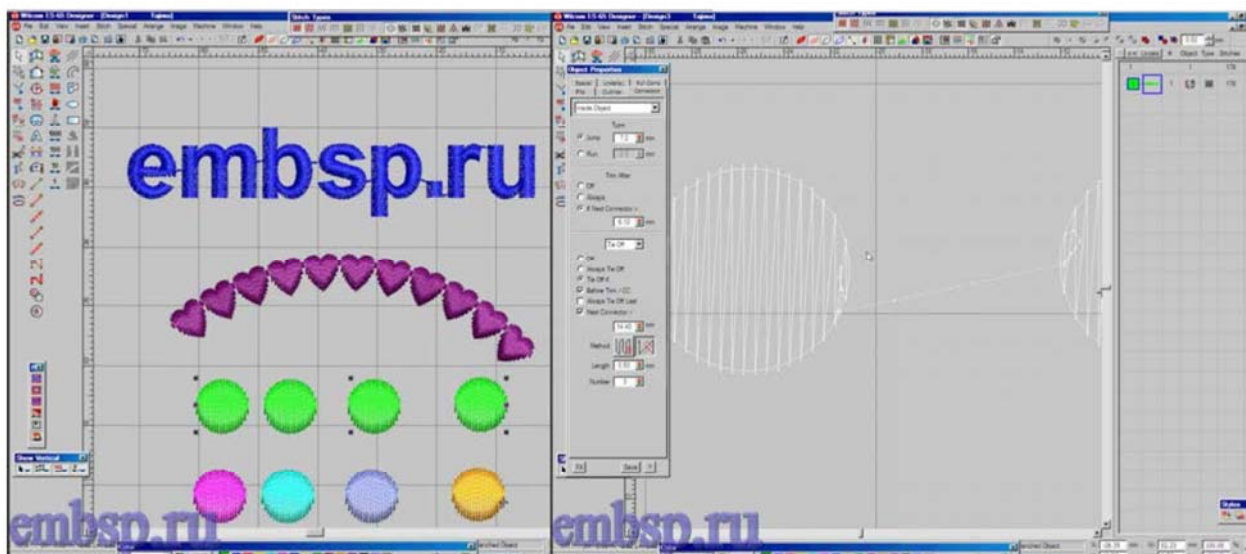
Деление чужого дизайна большого размера.



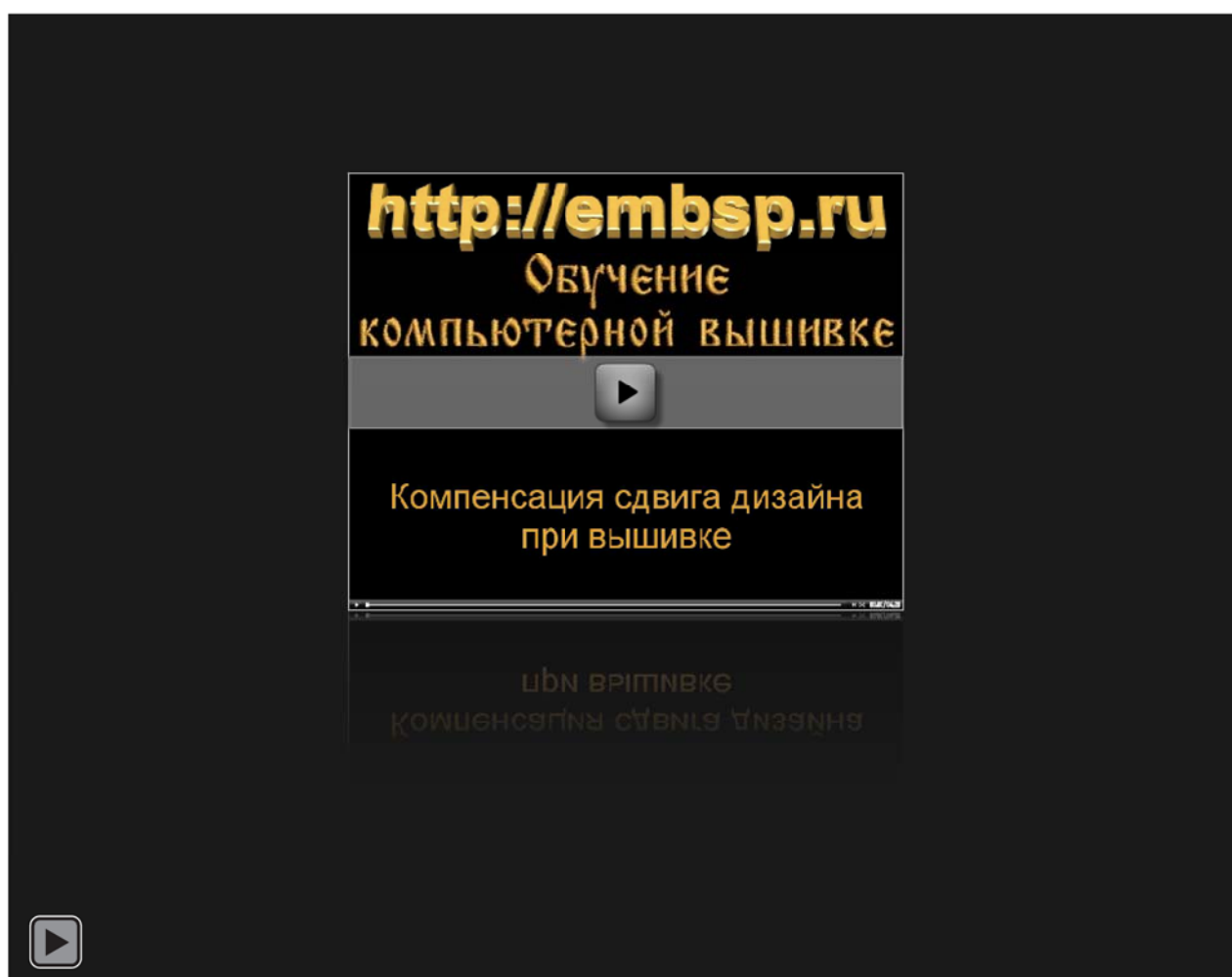
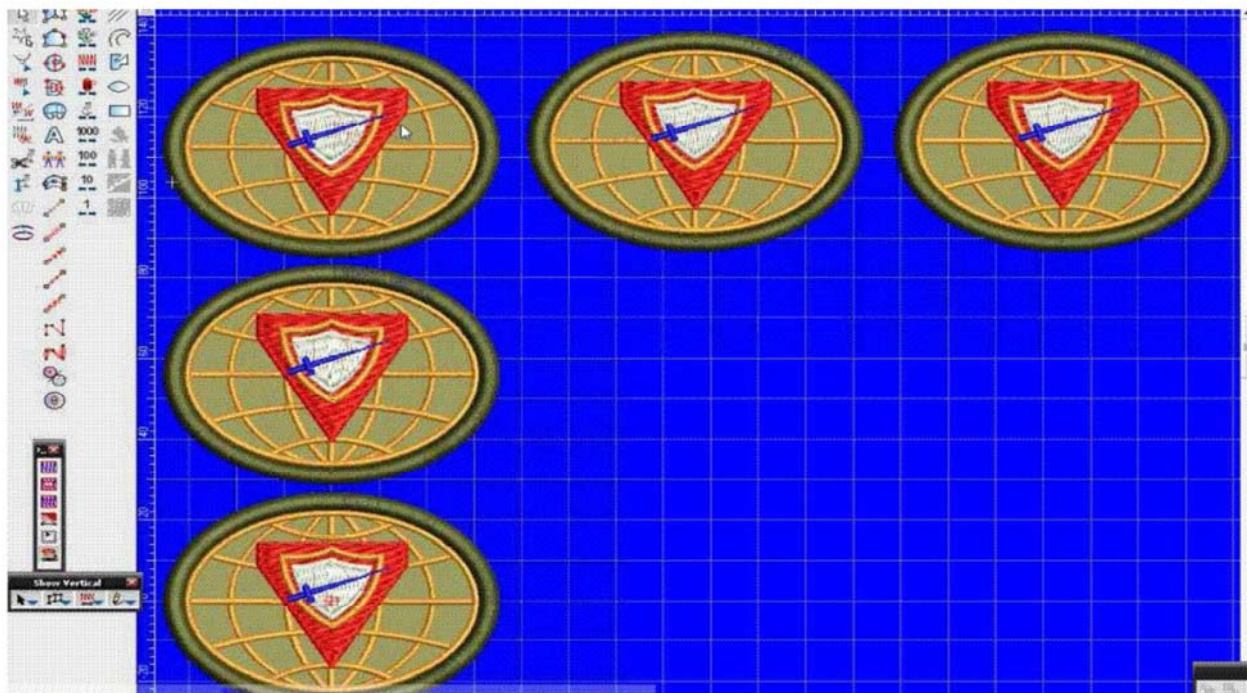
Если пропала панелька инструментов.



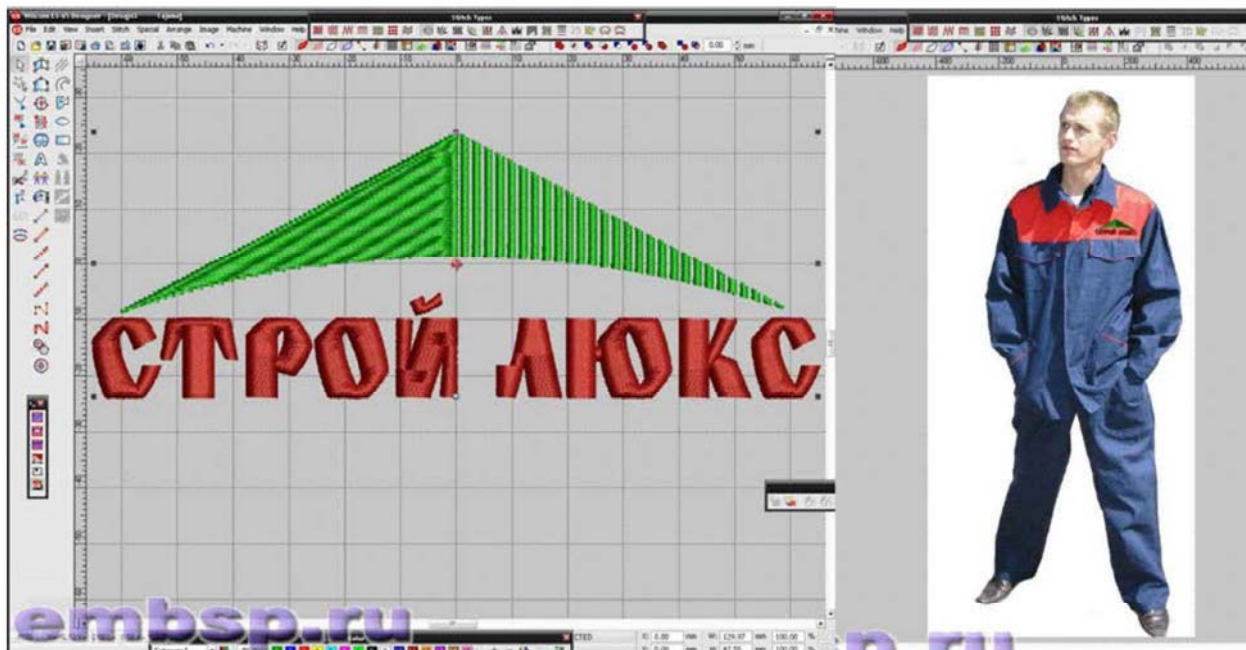
Закрепки, обрезки.



Компенсация сдвига дизайна при вышивке.



Моделируем положение вышивки на изделии.



<http://embsp.ru>
Обучение
компьютерной вышивке



Моделируем положение
вышивки на изделии

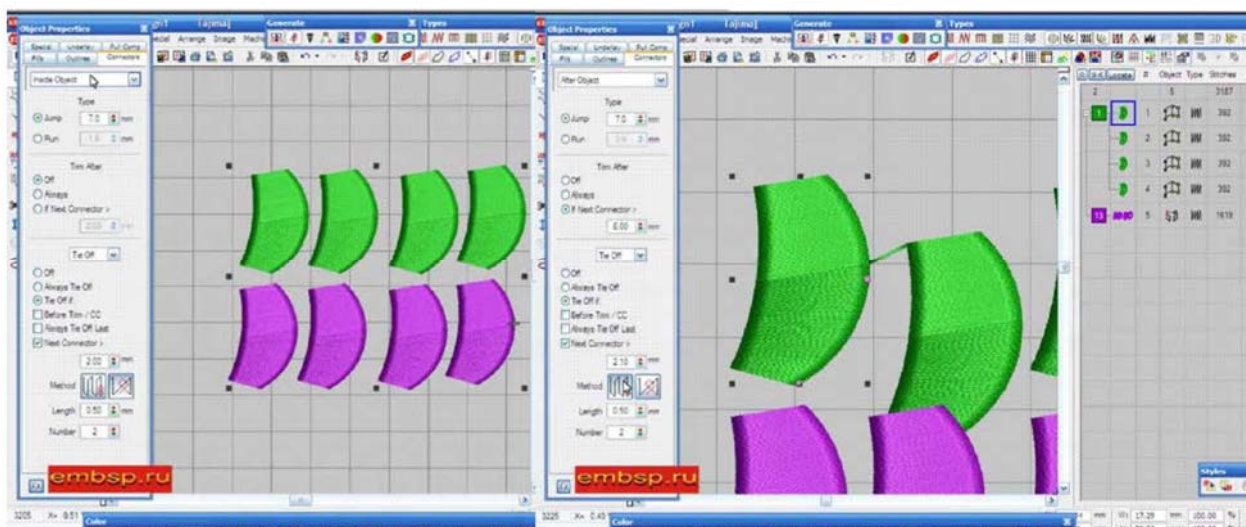
embsp.ru

embsp.ru

Моделируем положение
вышивки на изделии



Настройка закрепов.



<http://embasp.ru>
ОБУЧЕНИЕ
КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЫШИВКЕ

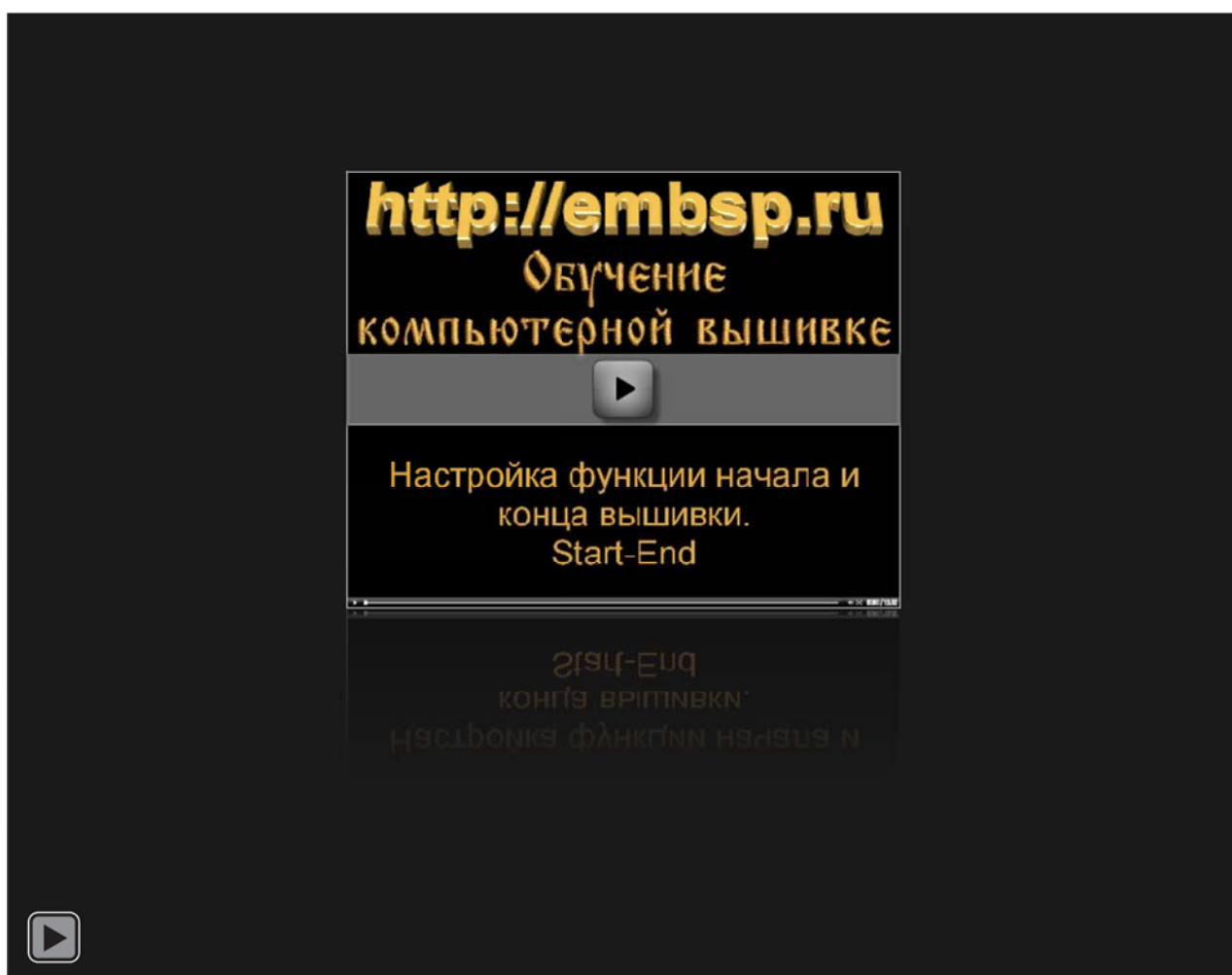
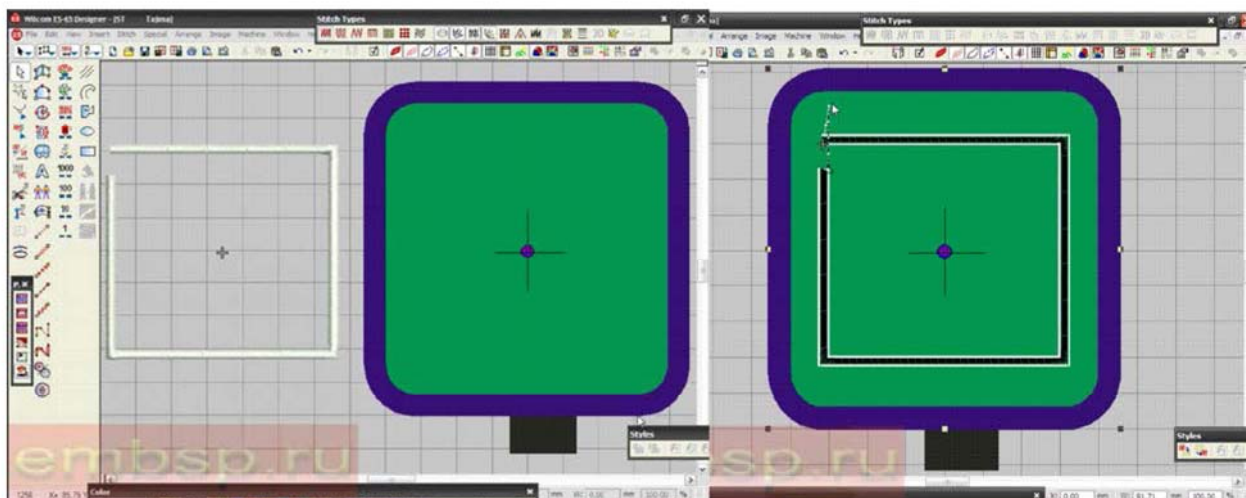


Настройка закрепов

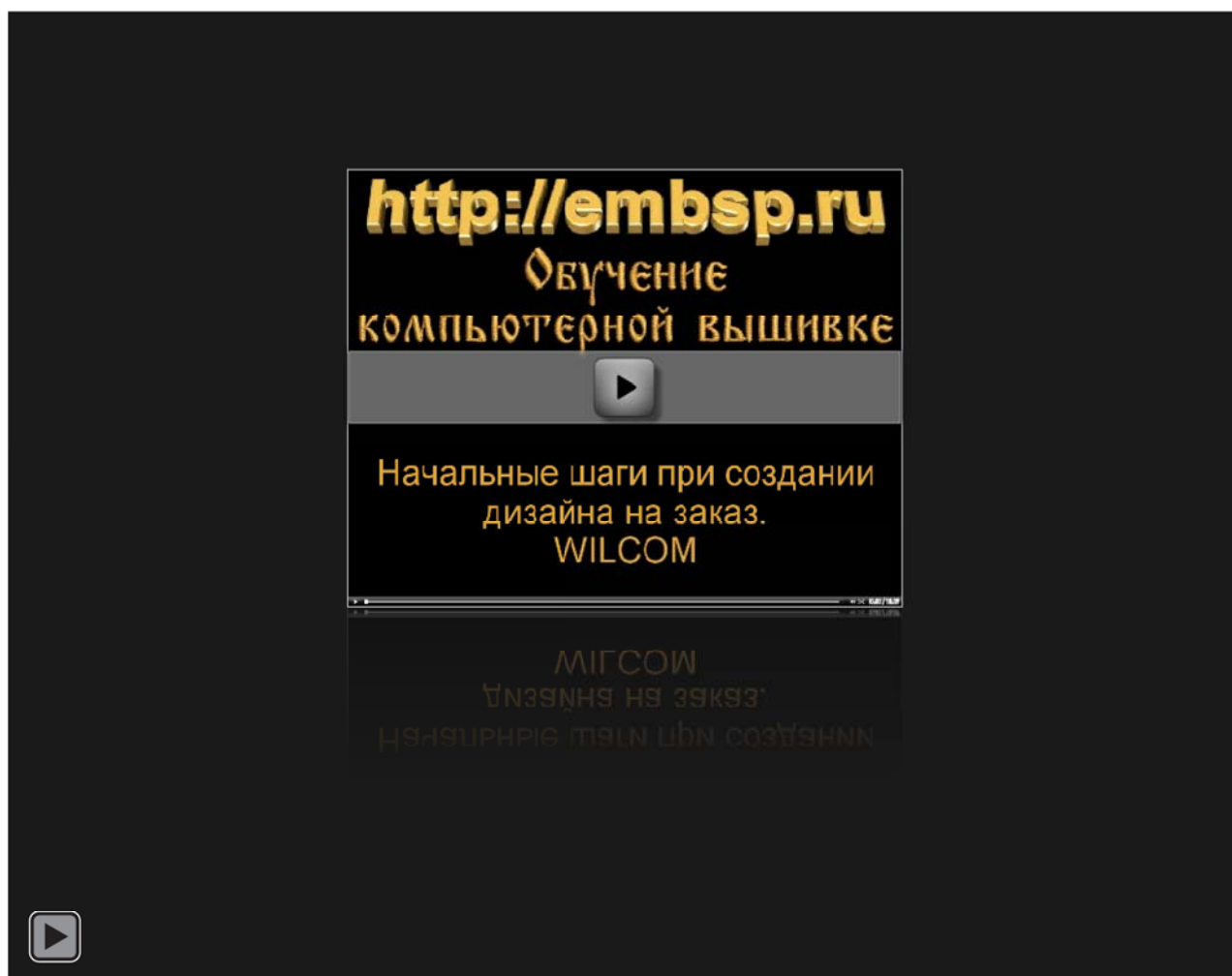
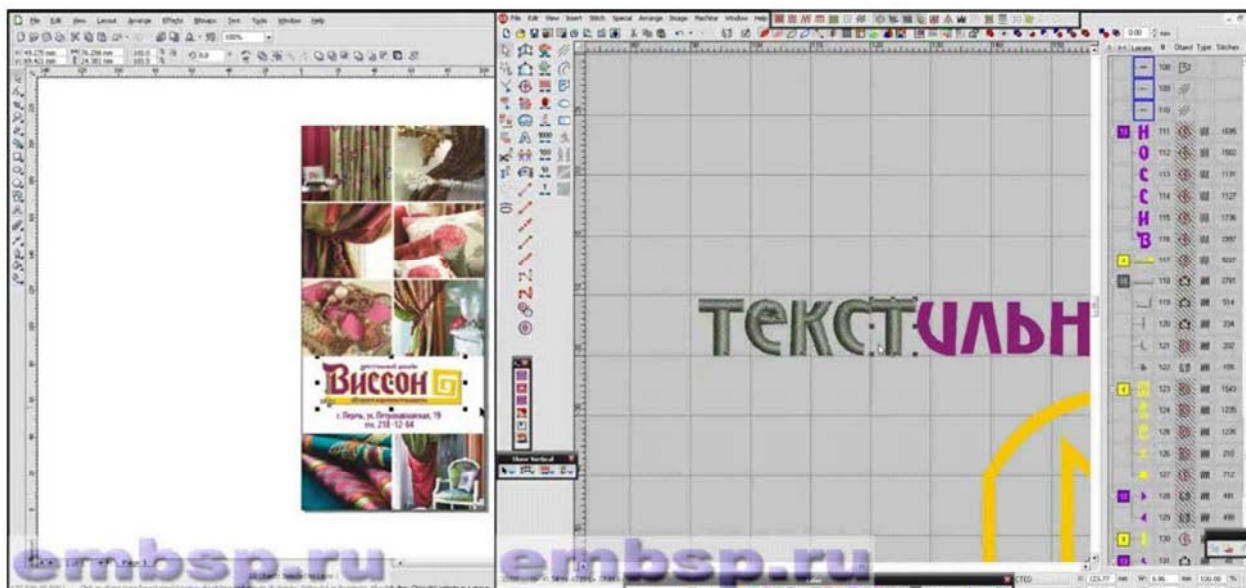
Настройка закрепов



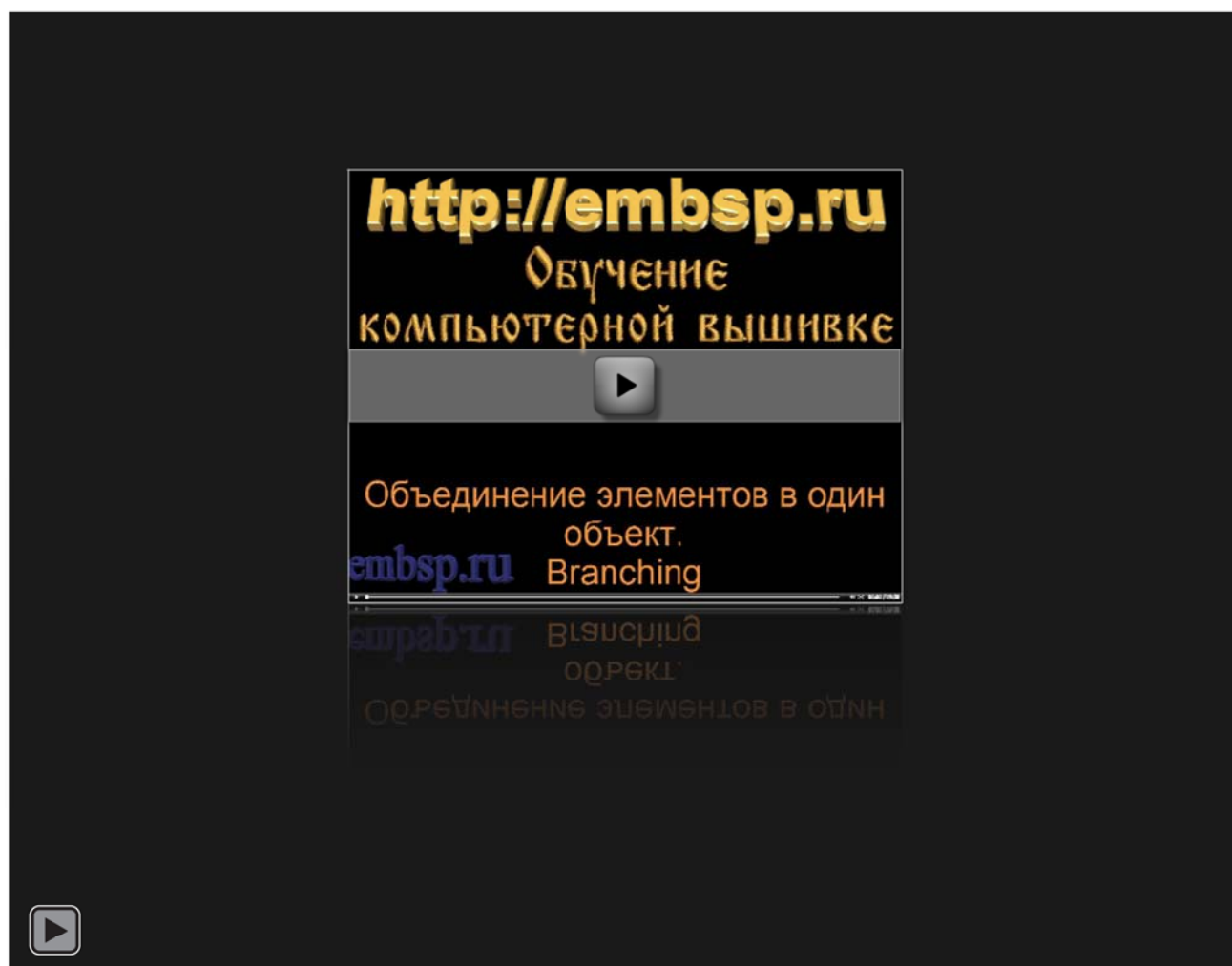
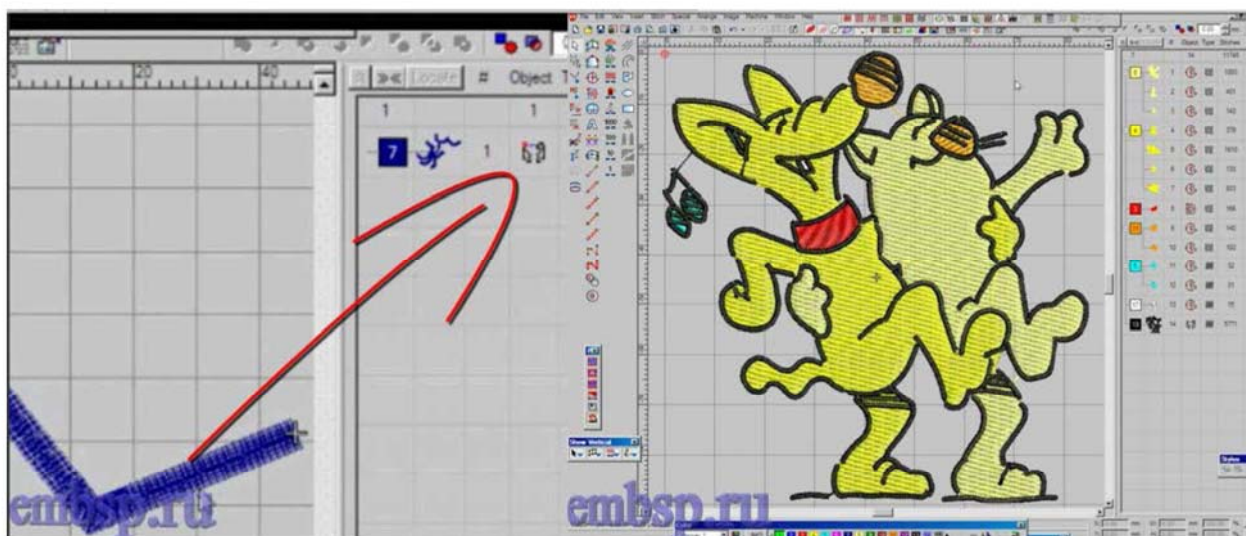
Настройка функции начала и конца вышивки. Start-End.



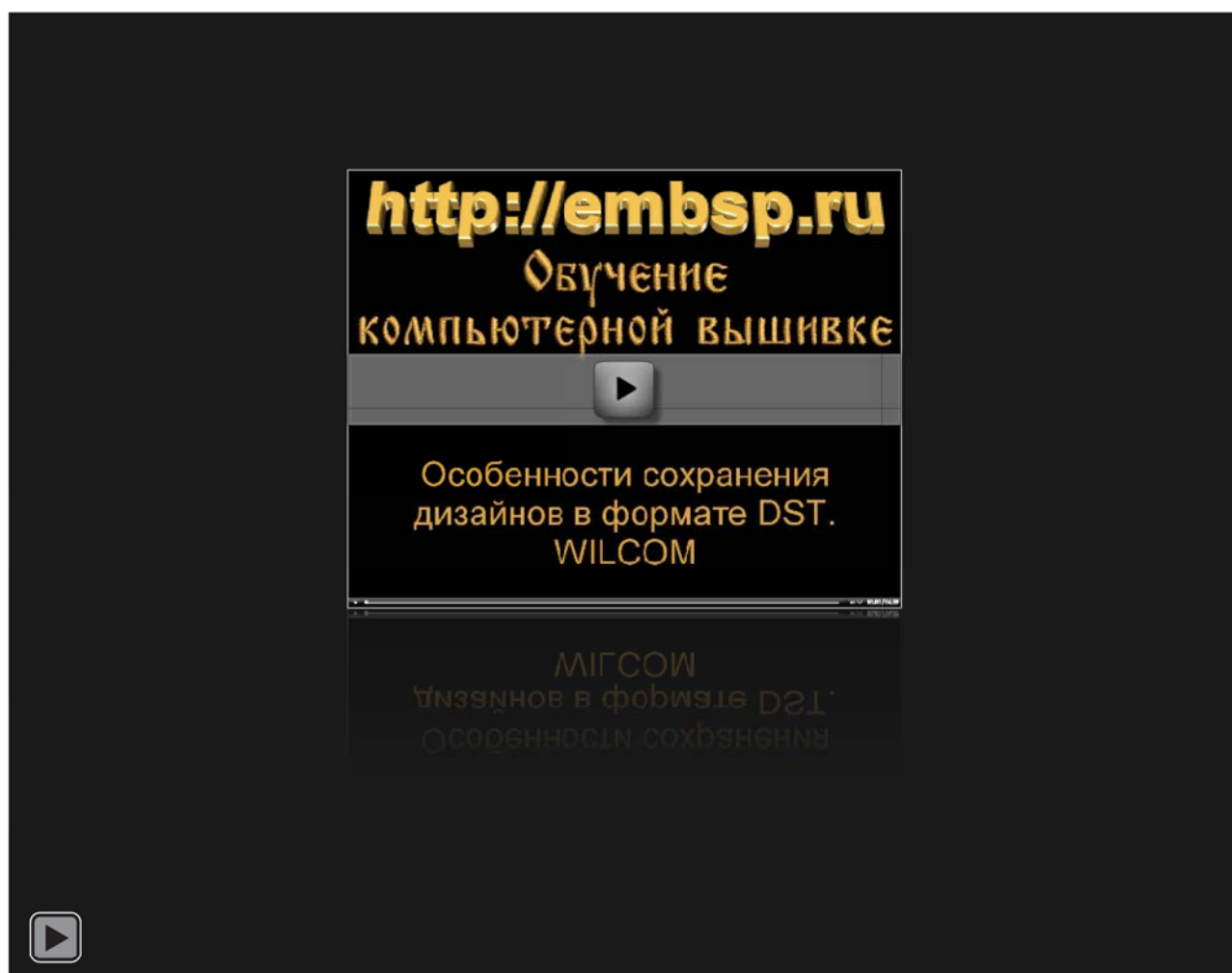
Начальные шаги при создании дизайна на заказ. WILCOM.



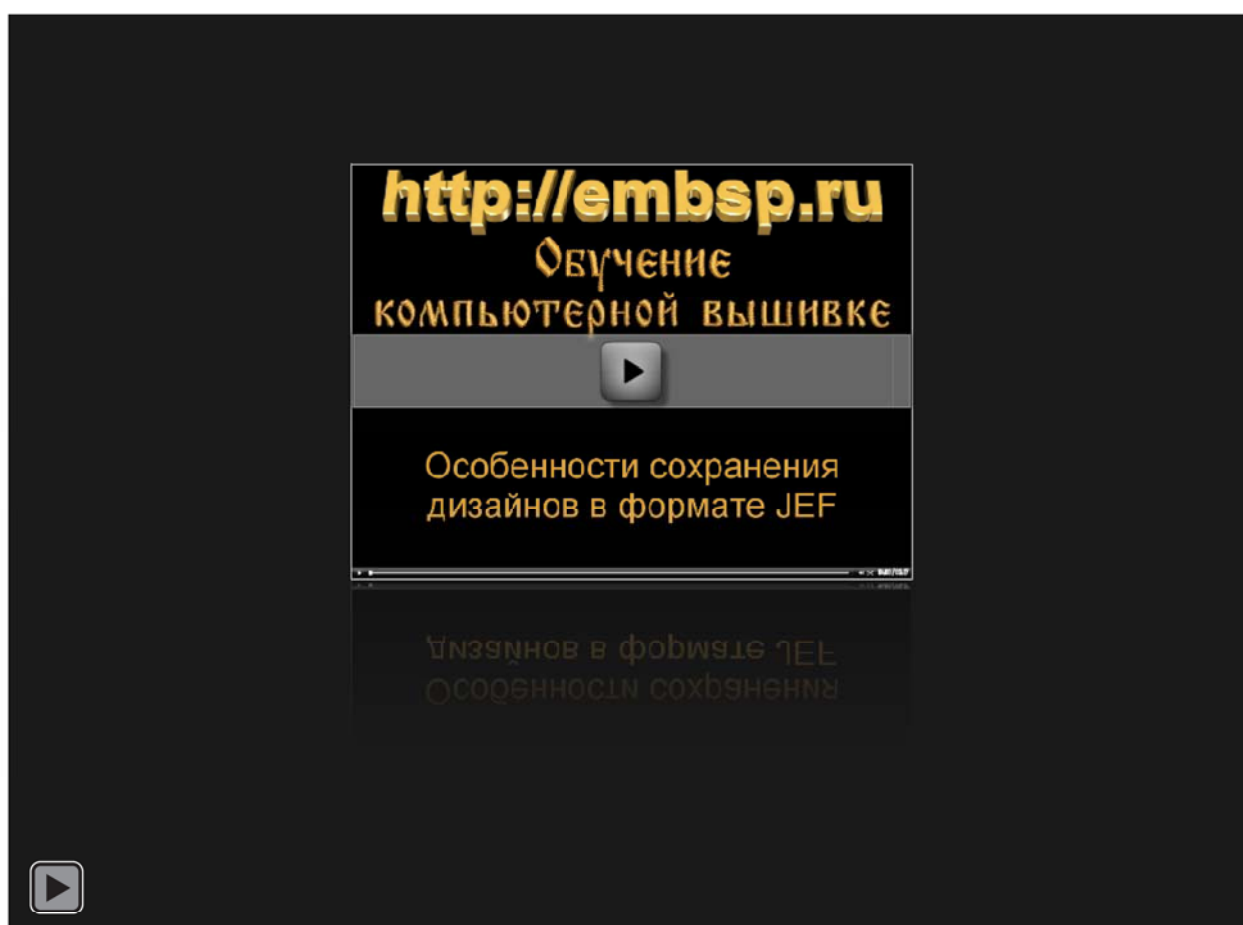
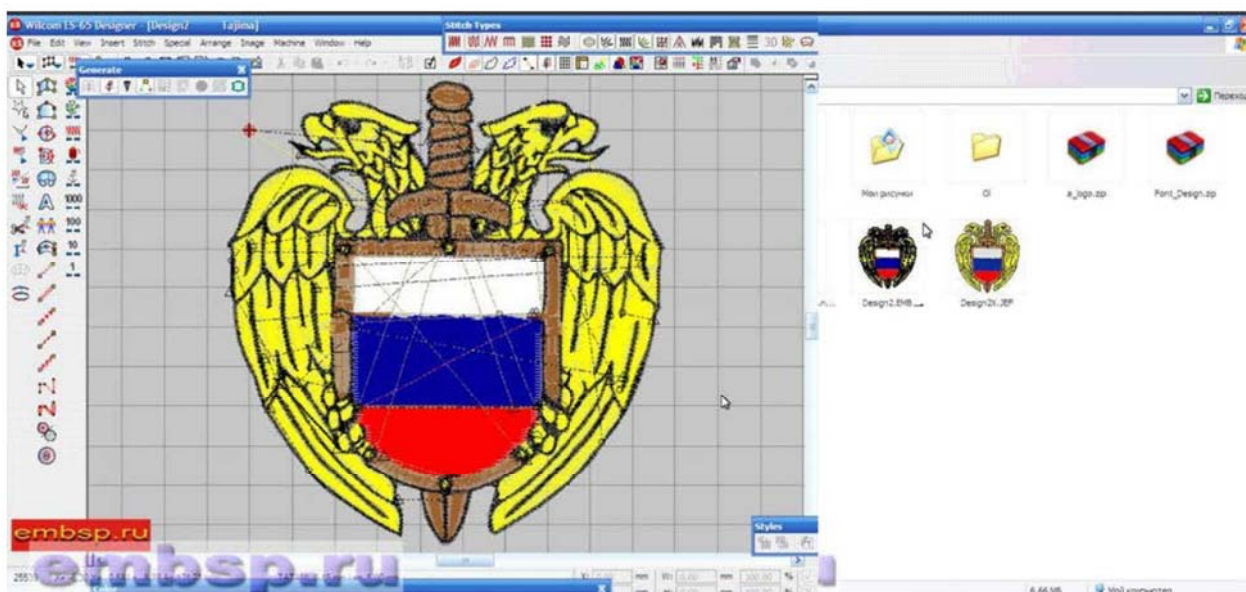
Объединение элементов в один объект. Branching.



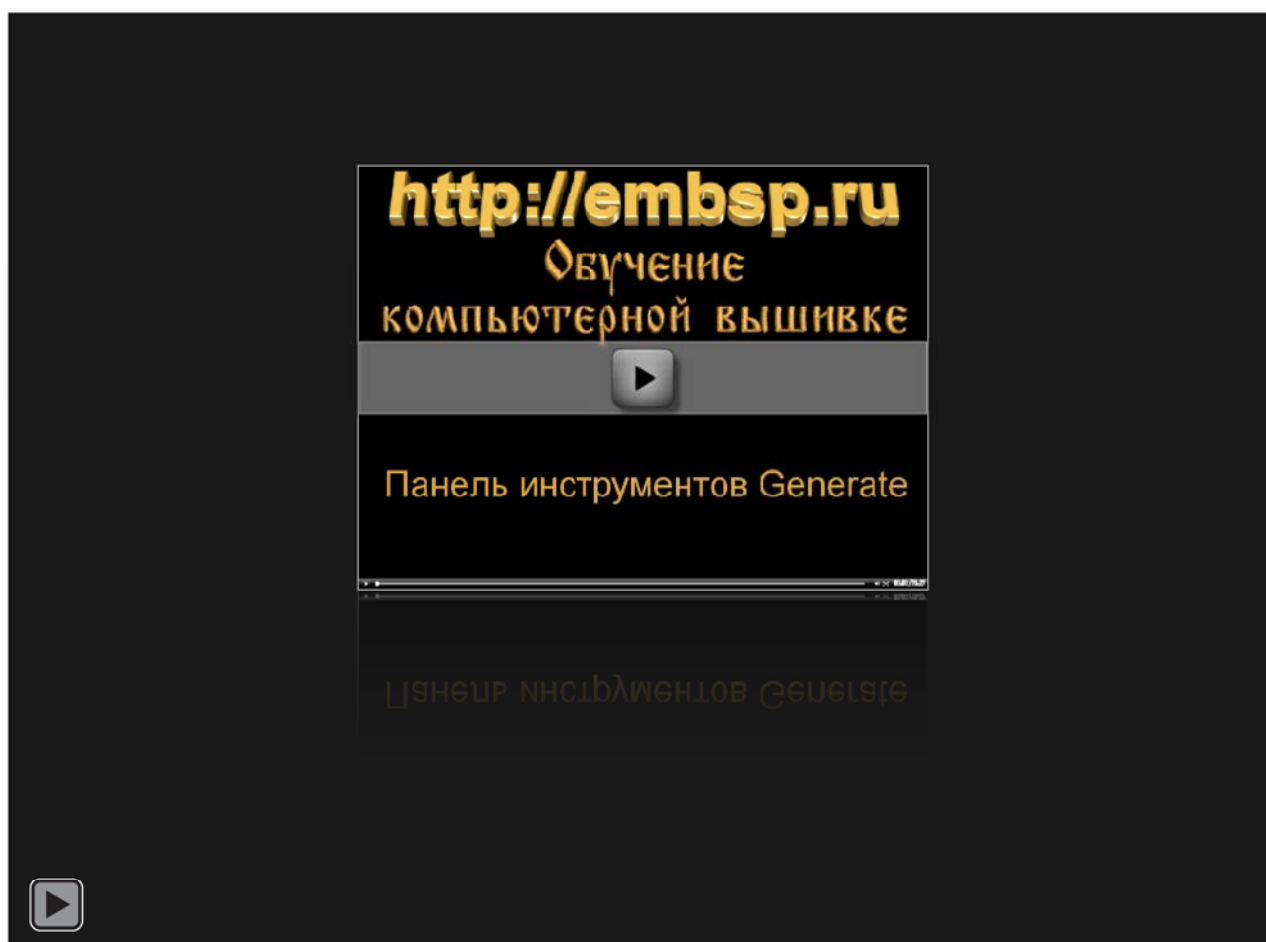
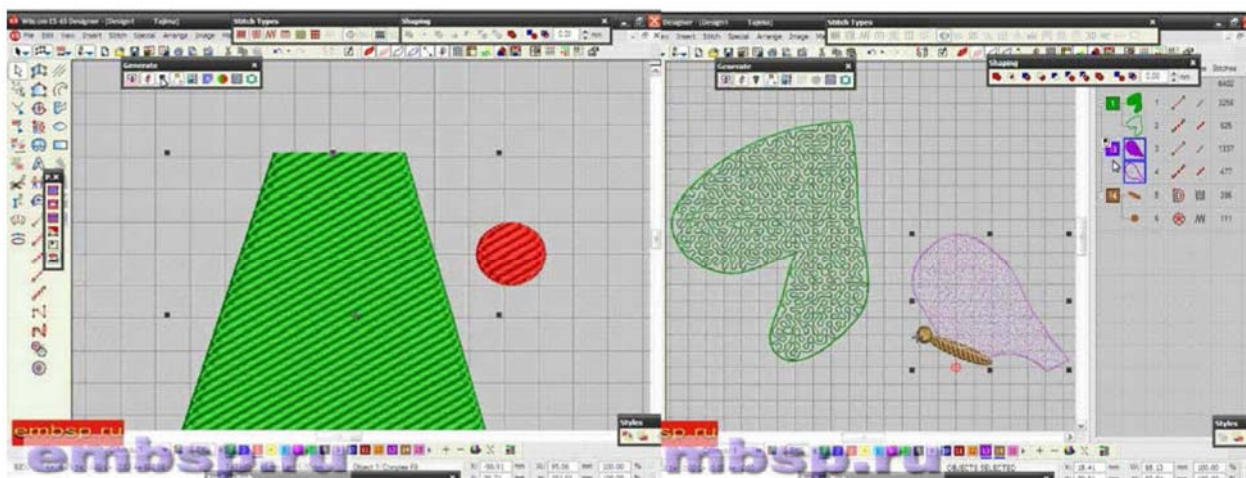
Особенности сохранения дизайнов в формате DST.



Особенности сохранения дизайнов в формате JEF.



Панель инструментов Generate.



Подбор ниток.

